[a]mare NOTO

DANIELE MAZZOLENI

La dinamica dei corpi

a cura di Stefania Morici

SPAZIO SAMUELE MAZZA
Noto (SR)

4 ottobre - 30 dicembre 2026
OPENING - 3 ottobre - ore 18

Dopo il grande successo di pubblico e di stampa di Palermo e Taormina, **Daniele Mazzoleni** approda a Noto con la nuova personale **"La dinamica dei corpi"**, a cura di **Stefania Morici**, ospitata nello spazio peculiare di Samuele Mazza, luogo letteralmente sospeso nel tempo.

Noto, perla barocca Patrimonio UNESCO conosciuta in tutto il mondo per la sua luce dorata e la sua architettura teatrale, diventa il palcoscenico ideale per un'indagine intima e potente sul corpo come presenza elegante nello spazio.

L'immagine simbolo della mostra - due figure in piscina colte in un momento di pausa sospesa - racchiude tutta la poetica del progetto. Non è il movimento fragoroso, ma la dinamica sottile e trattenuta: i riflessi che si deformano sull'acqua turchese, gli sguardi che non si incrociano, un tempo dilatato che è pura grazia.

Attraverso la sua inconfondibile tecnica in resina e acrilico, che caratterizza la sua ricerca dal 2004, Mazzoleni trasforma la superficie pittorica in un'acqua vera, lucida e profonda.

Il lavoro si inserisce in un dialogo colto con la storia dell'arte. Da un lato il riferimento alla Pop Art di David Hockney e alle sue piscine come teatro di intimità sospesa, e all'estetica elegante e mondana di Slim Aarons. Dall'altro, la nitidezza quasi iperreale delle composizioni che richiama il rigore delle celebri marine di Gerhard Richter. Tuttavia, se Richter indagava il limite tra fotografia e pittura attraverso l'uso del "blur" (lo sfocato) per suggerire una distanza malinconica, Mazzoleni percorre la strada opposta. Grazie alla resina, cristallizza la scena in una purezza assoluta, rendendo il ricordo non un'immagine sbiadita, ma una realtà presente e tangibile. Questa fotografia nitida azzera le distanze emotive, avvicina, rendendo il corpo un luogo di vicinanza universale.
"*A Noto ho ritrovato la stessa sospensione che cerco nei miei lavori. La dinamica dei corpi non è il movimento, ma l'attimo prima. Quell'istante in cui tutto è fermo ma tutto sta per accadere. In quell'attesa c'è la nostra umanità più vera. La resina per me è questo: cristallizzare un'emozione perché non sbiadisca, come fa la luce di Noto con la pietra. È quello che chiamo Pop Umano*", dichiara l'artista **Daniele Mazzoleni**.

"*Quello di Mazzoleni a Noto è un incontro perfetto tra luogo e visione. La città più scenografica del Barocco, fatta di corpi di pietra che danzano nella luce dorata, incontra corpi veri che danzano nell'acqua e nella resina. È un viaggio che unisce corpo e paesaggio, luce e memoria, per diffondere messaggi positivi e ricordarci la nostra innata biofilia. Una biofilia che ha bisogno di essere stimolata e allenata, perché solo imparando ad abitare con grazia il nostro corpo e il nostro tempo, impariamo a prenderci cura dell'ambiente e degli altri. A Noto, Mazzoleni ci ricorda che anche l'attesa è una forma di danza*", spiega la curatrice **Stefania Morici**.

"*Ho conosciuto il lavoro di Daniele Mazzoleni grazie a Stefania Morici e al suo progetto a[mare]. Averne colto la sensibilità e la visione curatoriale mi ha subito convinto ad accogliere 'La dinamica dei corpi' nel mio spazio a Noto, un luogo sospeso nel tempo dove moda, arte e architettura si incontrano. Un dialogo naturale tra due visioni: la mia di designer di interni che trasforma lo spazio in esperienza, e la sua di artista che trasforma l'esperienza in spazio eterno*"
dichiara **Samuele Mazza**.

[a]mare NOTO

INFO MOSTRA
La dinamica dei corpi

Personale di: **Daniele Mazzoleni**
A cura di: **Stefania Morici**
Sede: **Spazio Samuele Mazza**, via Raffaele Trigona 2, Noto (SR)
Date: **4 ottobre/ 30 dicembre** 2026
Orari: **10/19 tutti i giorni su appuntamento - info@samuelemazza.com**

CONTATTI PER STAMPA E INFORMAZIONI

Terenzi Communications Srl
T +39 02 66719268

Firevents
Viale Certosa 218 - 20156 Milano

stefaniamorici@firevents.it
info.@firevents.it
M + 39 348 0638585